

The image features a light gray background with several overlapping geometric shapes. At the top, there are two black circles. A large, tilted black rectangle with a white border is the central focus. To its right, there is a black shape with a white wavy border. At the bottom left, there is a black trapezoidal shape. The text 'QU'EST CE QUE LE DESIGN DEMOCRATIQUE ?' is overlaid in white, bold, sans-serif font, centered vertically and horizontally.

QU'EST
CE QUE
LE
DESIGN
DEMO
CRA
TIQUE ?



A l'occasion de sa première participation à Paris Design Week, IKEA a investi Le Coeur pour explorer les enjeux du design démocratique de demain.

Un évènement ouvert au grand public, tourné vers le " design démocratique green et éco-responsable " à la veille de COP 21.

Au programme : exposition de hacking IKEA par les designers Fabien Cappello, Florence Doléac, Samy Rio et Clémence Seilles, workshops de food design animés par Marc Brétillot et Earlwyn Covington les fondateurs de thinking food design, découverte des actus food avec la IKEA Kitchen de Hopla. Et 3 sessions d'intelligence collective, à l'issu desquelles ce fanzine a été conçu.




Le Democratic Design Lab

Le Lab : un think tank pour explorer les enjeux du design démocratique organisé autour de 3 sessions.

Ressource : 20 designers, thinkers, makers.

Objet : un fanzine ludique, un manifeste décalé, un nouveau cahier d'exercices, une source d'inspiration...

Ce cahier de tendance tend à répondre à la question du design démocratique et à son impact sur la société de demain, grâce aux idées créatives et verbatims issus de ces 3 sessions.



Pour nous, un bon design, c'est la combinaison idéale entre **forme, fonction, qualité, développement durable** et **prix bas**. C'est ce que nous appelons le 'design démocratique', car nous pensons que tout le monde mérite de bonnes solutions d'ameublement. C'est pourquoi nous cherchons constamment des manières plus ingénieuses et plus économiques de faire les choses. Prenez la lampe de table LAMPAN, par exemple. Nous avons carrément trouvé le moyen de nous passer de l'emballage !

Le design démocratique selon IKEA

DEMOCRATIC LAB

3 sessions d'intelligence collective
pour nourrir la réflexion, le débat et l'imagination.

#LAB1

Comment définir le design démocratique de demain ?
" de l'intention à l'expérience "

P.6 - P.17

#LAB2

A l'ère de la transition numérique, quels impacts pour le design démocratique ?
" du design matériel au design immatériel "

P.18 - P.31

#LAB3

Quel design démocratique pour répondre aux besoins de chacun
dans un environnement pour tous ?

" du design de la rareté "

P.32 - P.49



#LAB1

DE L'INTENTION À L'EXPÉRIENCE

Comment définir le design démocratique ?
Comment en déterminer les contours,
les parties prenantes ?
Comment communiquer ce concept
aux générations à venir ?

CONSENSUELLE

DUALITÉ

Col

PEU

SYNTHÈSE

POLIS

POPULAIRE

REMONTÉ

POPULISTE

#LABI P.8

ÉCOUTE

VOTE

S

GREC

PARTAGE

INES

ÉCHANGE

COMMUNICAT

AGORA

● KEY WORDS : DEMOCRATIC

- DÉRIVÉ (DE)
- EMANCIPÉ
- MILIEU
- OUVERT
- CRITIQUE
- RENVERSÉ
- AUDACIEUX
- TRANSGRESSIF
- IMAGINATION
- COOL
- DETRUIT
- EMPATHIE
- MASSE
- OUVERT
- CITOYEN
- RAISON
- ALTRUISME
- TOUCHER
- INCLUSIF
- COMMUN

D.....
E.....
M.....
O.....
C.....
R.....
A.....
T.....
I.....
C.....

THINK

Banal
original

SPONTANÉ

USAGE

LIEN

ÉMANCIPATI

TRAIT

BLANC

SYSTÈME

#LAB1 P.10

GENIE

CREATEUR
(LE)

TRANSITION

SERVICE

MOT-VALISE

DESIGN

GISED

PEUR

OBJETS

TERRAIN

CLICHÉ

OBJET

● KEY WORDS : DESIGN

DÉSIR

ECHANGE

SENS

INTERPRÉTATION

GRATUIT

NATURE

D.....

E.....

S.....

I.....

G.....

N.....

DIFFÉRENCIATION

ENGAGEMENT

SYMBIOTIQUE

INSPIRATION

GÉNÉREUX

NOVATION

● DESIGN + DÉMOCRATIQUE

MUTATION

VOISIN

Le design est un outil, une extension du corps.
Il permet une mutation de notre corps.

SYSTEME

SYMBOLE

Le design est un système, une organisation complexe.
La démocratie est un symbole, une valeur fondatrice.

TRAIT

LIQUIDE

Le design passe par le trait, le dessin permet de figer une idée.
La démocratie est symbole de fluidité.

GENERATEUR

Fluide

Le design n'est pas figé. C'est la fin de l'ère mécanique,
qui provoque une scission générationnelle.

● RECHERCHE DE DÉFINITION

▮▮ Une émancipation
collective sobre
et joyeuse. ▮▮

#LAB1 P.14

Nicola Delon

▮▮ **Le design**
démocratique
c'est s'émanciper,
transgresser les
'codes' du design. ▮▮

#LAB1 P.15

Adeline Attia

DEMOCRATIC DESIGN LAB #1

Reverse thinking

Vous êtes à présent en 2100, c'est l'âge du Design Tyrannique dans le monde. Vous êtes une équipe de journalistes et vous devez présenter le pourquoi de cette émergence (WHY) et les fonctions/impacts (WHAT) du design Tyrannique (story board, pitch, mini scenari, histoire,...)

Sélectionnez un scripte/rapporteur pour l'équipe.

WHY ?



#LAB1 P.17



#LAB2

**DU DESIGN
MATÉRIEL
AU DESIGN
IMMATÉRIEL**

A l'heure de la transition numérique,
quels impacts pour le design démocratique ?

QUEL SERAIT L'IMPACT DE LA MUTATION TECHNOLOGIQUE SUR LE DESIGN DÉMOCRATIQUE ?

#LAB2 P.20



La mutation technologique encourage la créativité de tous en permettant à chacun de créer son propre design.

Il y a un manque de créativité car on répond au besoin direct du consommateur sans créer de rupture, la création est lissée.

Trop de 'like' empêche la rupture.

Le design est pensé comme un accès : ouvert, illimité et dynamique, il atteint le plus grand nombre possible.



● MIND MAPPING

BEAU
ESTHÉTIQUE
VALEUR
MORALE

#LAB2 P.22



● DESIGN DÉMOCRATIQUE ET TRANSITION NUMÉRIQUE

FONCTIONS COMMUNES

rendre accessible

se rapprocher

BESOINS COMMUNS

expression de soi
= personnaliser
= reconnaissance
et appartenance

confort
vivre mieux

empowerment
transparence
autonomie
responsabilité

QUALITÉ
DURABILITÉ

ENGAGEMENT

ÉTHIQUE

VALEURS*

PEUPLE

CITOYEN

ENVIRONNEMENT

CHOIX*

RESPONSABILITÉS

● MIND MAPPING

CONCURRENCE

MODÈLE ÉCONOMIQUE

SAVOIR-FAIRE

OPEN SOURCE

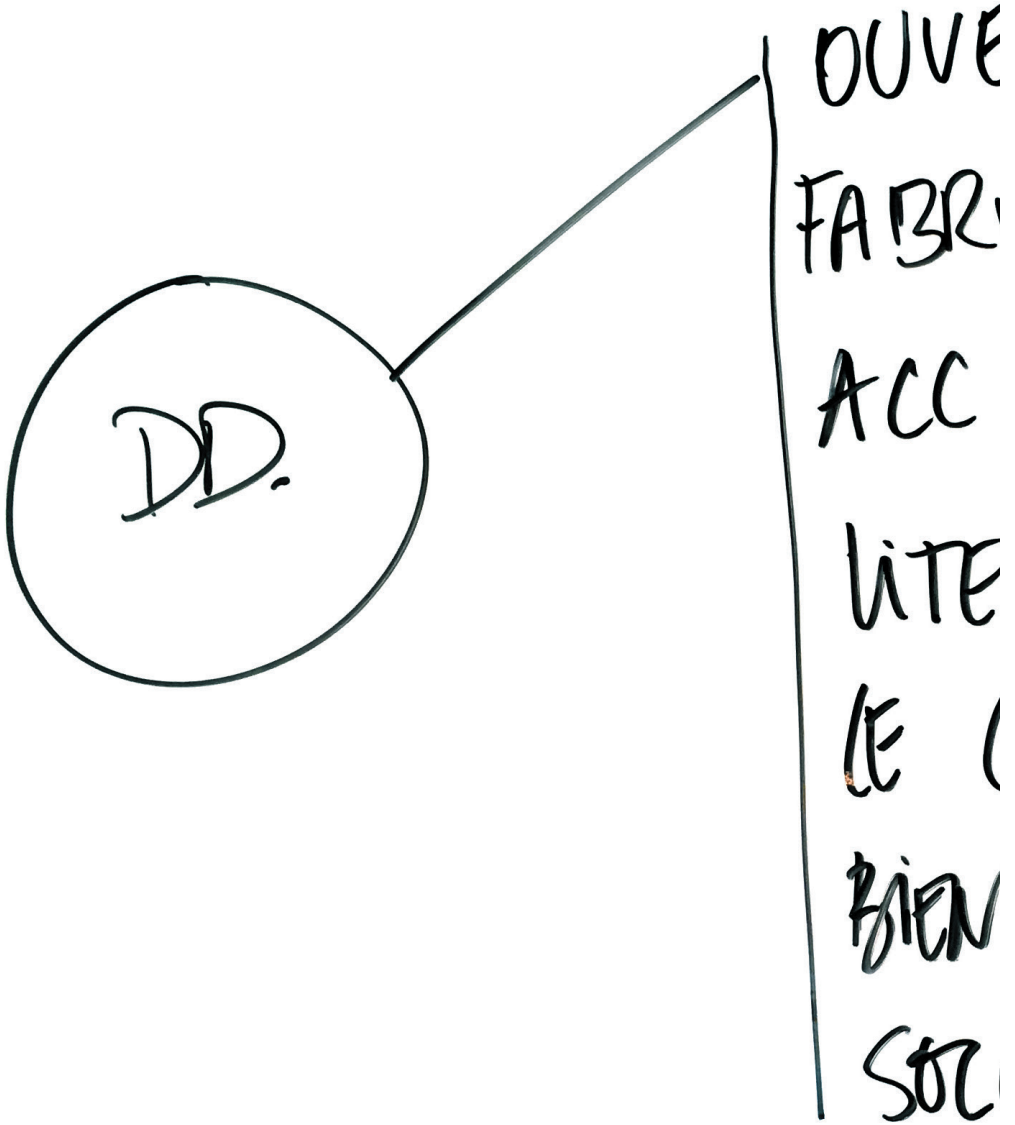
PROPRIÉTÉ / LICENCE
DROIT

CAPITALISME / VALEUR *

RENTABILITÉ

RICHESSSE

● MIND MAPPING



#LAB2 P.26

VERTURE

ZICATION ARTISANALE

ESSIBILITÉ

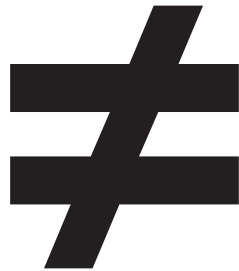
ESSE

CORBUSIER

N COMMUN

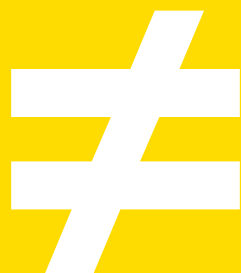
LIÉTÉ

DÉMOCRATIE



DÉMOCRATIQUE

VALEUR



VALEURS

● EXERCICE D'ANTICIPATION

2 KEY WORDS : SURF + ALIMENTATION UN SCÉNARIO À IMAGINER POUR 2050



#LAB2 P.30

Après un cataclysme, les générations futures vivent sur la mer et se déplacent en surf. Pour se nourrir, elles doivent commander par internet des boules mono-goût, constituées d'aliments réduits en poudre. Pour avoir une alimentation équilibrée et limiter les carences, les personnes doivent s'associer entre elles afin de composer leurs repas. De cet échange naît une expérience de partage et d'interdépendance connectée.

Maroussia Rebecq et Stéphanie Ampart

● RECHERCHE DE DÉFINITION

!! **Le design**
démocratique
c'est considérer
l'humain
comme source
et comme
destination. !!

Jerome Cohen



#LAB3

DU DESIGN DE LA RARETÉ

Le design face à l'environnement
et les relations d'influences directes
entre production et consommation.





#LAB3 P.35

OPAQUE
?

JEANS

inclusif

EXISTANT

LOVE

PLANETE

DECROISSANCE

LOW CO ABORDABLE

decroissance

PRIX

#LAB3 P.36

DESIGNER
LE DEBAT

POSSESSIONS

UNIGLO

accessible

PAYS

qualité

accéder

● **KEY WORDS : DESIGN DÉMOCRATIQUE**

**Le design démocratique
peut-il influencer notre
environnement ?**



leux

MOUVEMENT

CITÉ

RÉACTION
en CHAÎNE

écosystème

Inter-relations

#LAB3 P.38

DÉMOCRATIE
ÉCOLOGIQUE

Renouvelable

Futur

essage à l'échelle

Déchets

P

● **KEY WORDS : ENVIRONNEMENT**

**Notre environnement
peut-il influencer
le design démocratique ?**

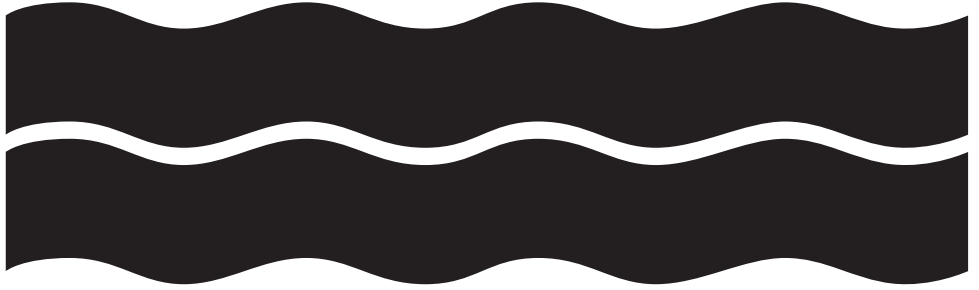


● REFLEXIONS

!! Ce n'est pas
parce qu'on est
performant
sur le plan
environnemental
qu'on va réussir
sur le plan
humain. !!

#LAB3 P.40

Marie Coiré



**Comment créer
les conditions
du vivre
ensemble ?**

Marie Coiré

● DESIGN DÉMOCRATIQUE + ENVIRONNEMENT

COLLECTIF

7 milliards d'humains

Le design pour tous c'est avant tout
une histoire humaine, collective.

VITESSE

PAYSAGE

#LAB3 P.43

Le design démocratique pourrait rétablir un temps sans vitesse,
une nouvelle ère de révolution non-industrielle.

#LAB3 P.44



● EXERCICE D'ANTICIPATION

PROPOSITION D'UN PROJET D'APPLICATION POUR OPTIMISER LA DURÉE DE VIE DES OBJETS

APPLI IKEAZEROWASTE :

Cette application permettrait de géolocaliser les meubles IKEA. Au moment de se séparer de leurs meubles, les usagers peuvent l'annoncer sur l'appli en renseignant l'état du meuble. L'application aurait un intérêt pour développer le principe de récupération.

Une option réparer, aider au montage ou embellissement et customisation permettrait de mettre en relation les usagers avec des communautés créatives et développer les pratiques d'entraide et de collaboration. Si le meuble est en fin de vie, une option permet de contacter IKEA qui récupèrera le meuble pour le recycler.

Marie Coiré et Pascal Monfort

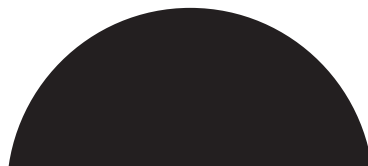
● RECHERCHE DE DÉFINITION

▮▮ **Mon design**
démocratique
c'est l'harmonie
des différences. ▮▮

Pascal Monfort

▮▮ **C'est enfin un**
usage réinventé
pour le collectif. ▮

Jeanne Granger



my DEMOCRATIC DESIGN is

.....
.....
.....
.....
.....
.....

#LAB3 P.47

.....
.....
.....
.....
.....

W

#LAB3 P.48



● ANTICIPATION

▮▮ **Le design
démocratique
nous permettra
de vivre ensemble
de près ou de loin
avec des valeurs
multiples, diverses
et résolument
humaines.** ▮▮

Fabien Capello

DEMOCRATIC DESIGN LABS

Les intervenants : designers, thinkers, makers

#LAB1 de l'intention à l'expérience

samedi 5 septembre 2015

Florence Doléac

Designer, artiste spécialisée dans la question du domestique.
Présente dans l'exposition du Cœur.

Nicola Delon

Architecte fondateur du collectif Encore Heureux.
Concepteur de la scénographie de la COP21.

Emmanuel Guy

Enseignant chercheur Histoire de l'art et du design,
Parsons School Paris.

Adeline Attia

Directrice du cabinet d'études & innovation prospective UBTrends
et fondatrice d'UrbanTrends, club de réflexion et de conférences
autour des tendances urbaines.

Alexis Botaya

Trend analyst chez Soon soon soon, le laboratoire du futur.

Clémence Seilles

Artiste, designer présente dans l'exposition du Cœur.

#LAB2 du design matériel au design immatériel

mardi 8 septembre 2015

Maroussia Rebecq

Directrice artistique et fondatrice d'Andrea Crews.
Co-fondatrice du Cœur, project space entre design, art et mode.

Marc Chataigner

Designer, maker, worker.
Associé de Woma, espace de coworking et de comaking.

Geoffrey Dorne

Designer, fondateur de Design & Human.

Jerome Cohen

Fondateur de Engage, Make Desirable Presents Happen.

Roxane Baché

Responsable Etudes et tendances chez Usbek & Rica.

Alexandra Jubé

Responsable Insight & Digital chez NellyRodi.

Earlwyn Covington

Enseignant chercheur, Design Academy Eindhoven.

Président du Collective 1992. Co-Fondateur de thinking food design.

#LAB3 du design de la rareté

jeudi 10 septembre 2015

Marie Coirié

Designer de service Public & Social.

Pascal Monfort

Trend Analyst. Fondateur du cabinet de conseil en marketing prospectif.

Fabien Cappello

Designer spécialiste de l'environnement collectif.

Présent dans l'exposition du Cœur.

Raphaëlle Bidault Waddington

Artiste, Fondatrice du Laboratoire d'Ingenierie d'Idées.

Samy Rio

Designer, gagnant de Design Parade (Hyeres 2015).

Présent dans l'exposition du Cœur

Jean-Pierre Goux

Philosophe et auteur du Siècle Bleu. Spécialiste de l'Energie.

Samanta Novella

Directrice artistique, présidente de Nature Rights et G.A.N.G's Terre.

DEMOCRATIC DESIGN LABS

Facilitatrices d'intelligence collective :

Stéphanie Ampart

Project manager, conceptrice/rédactrice, idea designer, maman, danseuse, engagée. Inspirée par les relations humaines, l'innovation sociale et l'intelligence collective, Stéphanie accompagne les organisations dans leurs stratégies de communication, leurs prises de parole et leur prise de conscience.

Jeanne Granger

Jeanne accompagne les acteurs publics et privés dans leurs projets d'innovation sociale en fournissant des solutions stratégiques et créatives. Avec Oblique Ecology, un réseau d'intelligence collective et une méthodologie dédiée, Jeanne Granger et ses collaborateurs mettent en synergie trois domaines d'expertise : design, gouvernance et entrepreneuriat pour dynamiser la transition des organisations.

QU'EST CE QUE LE DESIGN DÉMOCRATIQUE ?

Direction artistique
Maroussia Rebecq

Conception et production
Le Coeur Paris

Direction de publication
Artdicted

Graphic Design
AC. Studio



le cœur
PARIS

